

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы

Декан филологического факультета

_____/Аушева Э.А.

_____/З.И. Добриева

«25» апреля 2026г.

«30» апреля 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.05.09 «ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»

На **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль подготовки)

«Русский язык и литература, ингушский язык и литература»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Магас, 2026г.

Рабочая программа дисциплины «Ингушская литература и фольклор» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020г. №986.

Программу составила:

к.филол.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора
М.Р. Бекова

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»
Протокол № 8 от «27» апреля 2026г.

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета
Протокол № 8 от «28» апреля 2026г.

Цели освоения дисциплины.

Сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии.

Задачи дисциплины:

- познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;
- показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.05.09» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История ингушской

литературы», «История ингушской литературной критики», «Современная ингушская литература».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Ингушская литература и фольклор» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Ингушская литература и фольклор»	Семестр
Б1.О.05.11	Устное народное творчество ингушей	1
Б1.О.05.02	Введение в литературоведение	2

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Ингушская литература и фольклор» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Ингушская литература и фольклор»	Семестр
Б1.О.05.15	История ингушской литературной критики	7
Б1.В.05.05	История ингушской литературы	1-6
Б1.В.ДВ.04.01	Принципы анализа ингушского художественного текста	6

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Ингушская литература и фольклор» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Ингушская литература и фольклор»	Семестр
Б1.О.05.11	Устное народное творчество ингушей	1
Б1.В.05.05	История ингушской литературы	1-6

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
УК-5 Межкультурное взаимодействие	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	УК- 5.1. Проявляет способности самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие	Обучающийся, освоивший дисциплину будет: Знать: исторические явления и исторических

	этическом и философском контекстах	цивилизации тестирование, выполнение практико-ориентированного задания, устный опрос, выполнение компетентностно-ориентированного задания	деятелей. Уметь: самостоятельно анализировать исторические явления и вклад исторических деятелей в развитие цивилизации. Владеть: навыками самостоятельного анализа исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.
		УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	Знать: этапы исторического развития Ингушетии и России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Уметь: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития Ингушетии и России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Владеть: способностью сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию.

ПК-1	способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.	Знать виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. Уметь соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. Владеть терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.
		2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Знать алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого о анализа художественного произведения. Уметь понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания. Владеть способностью проводить научноисследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого о анализа.

		Знать алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы. Уметь составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научноисследовательской работе. Владеть понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.
	3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Ингушская литература и фольклор»

4.1.

Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра
		5
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	4 з.е-144 ч.	
Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:	34	34
Лекции	18	18
Практические занятия, семинары	16	16

Контрольная работа		
Самостоятельная работа	110	110
Вид итоговой аттестации:	зачет	+

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел Дисциплины	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
1.	Багабувцамах бола кхетам. Багабувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас дӀаяздаь этнографически а просветительски а балхаш. Багабувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени.	4	2
2.	Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багабувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «Ӏарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди».	2	2
3.	ГӀалгӀай Ӏадаташ багабувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «ЙоӀах оагӀув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «ДоттагӀал тассар», Чахкиев С. «Даь васкет».	2	2
4.	Хамхоев В. «Деза ди» яхача дувцара тӀа къаман Ӏадаташ.		2
5	ЦӀайш дездар багабувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд».	4	2
6.	Ловзаракуца багабувцам. Хашагульгов Ӏ. произведенешка халкъа багабувцам. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «ЦӀерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт».	2	2
7.	Наьртех дола оаламаш халкъа багабувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара» яха роман.	2	2
8.	Кицаши кӀоанолгаш халкъа багабувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багабувцаме а литературе а.	2	2
ИТОГО		18	16

Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Багабувцамах бола кхетам. Багабувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас дӀаяздаь этнографически а просветительски а балхаш. Багабувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени

ГӀалгӀай багабувцам – бӀаьшерашкара хьадоагӀа гӀалгӀай халкъа литература да, ший тайпара жанрови а поэтически а белгалонаш йолаш. Багабувцамаи литературай юкъе бола бувзам. ГӀалгӀай литература тӀа багабувцама мотиваш. Багабувцама жанраш: мифаш, легендаш, иллеш, шира дувцараш, оаламаш, фаьлгаш, кицаш, сардамаш, ловцаш царех хоам балар. Ахриев Чхьаглас дӀаяздаьча балхий лоархӀам. Къаман традицеш цу балхашка.

Халкъа багабувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени. Мехка Ӏалам, къаман Ӏадаташ, наьха аматаш мишта гойт автора.

Тема 2. Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багабувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «Ӏарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди»

Къаьнаг1а йола багахбувцама жанр – мифаш. Мифашкара керттера турпалхой. Вай къаман а кхыча къамий а мифай шоайла бола бувзам. Литературе йоазонхоша цу халкъа произведенеих ийца пайда.

Тема 3. Г1алг1ай 1адаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «Доттаг1ал тассар», Чахкиев С. «Даъ баскет»

Кхыча къамий 1адаташта юкъе вай къаман 1адаташ белгала хилар. Хоза г1улакх, эхъ-эздел, къаман 1адаташ ларде дехкаш вай йоазонхоша кхелла приозведенеш, цар мах лакха хилар.

Тема 4. Ц1айш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд»

Бусулба ды т1аэцале вай даъй малаг1а ц1айш дездеш хиннад. Уж ц1айш д1адахъар шоай произведенешка мишта гойтад вай йоазонхоша.

Тема 5. Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов 1. произведенешка халкъа багахбувцам. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «Ц1ерага маъре яхар», Озиев С. «Кхо чурт»

Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам. Ловзаракуца багахбувцам г1алг1ай йоазонхой произведенешка.

Г1алг1ай халкъа легендаех лаъца. Цигарча турпалий аматаш. Легендай ларда т1а кхелла йоазонхой произведенеш.

Тема 6. Наъртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара» яха роман

Наъртех дола оаламаш, турпалий аматаш вай багахбувцаме. Кхыча къамий оаламех тара йола а йоаца а цар белгалонаш. Шоай произведенешка вай йоазонхоша уж говза леладар.

Тема 7. Кицаши к1оанолгаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а

Кицайи к1оанолгийи метта к1оаргал, ирал. Цар тайпаш. Уж багахбувцама жанраш вай йоазонхоша шоай произведенешка мишта лелаю.

Халкъа лирически а турпала-эпически а иллей чулоацам. Цигарча турпалий аматаш. Метта говзал. Вай йоазонхоша цу произведенеих ийца пайда.

Тематика практических занятий

Тема 1. Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаг1ас д1аяздаъ этнографически а просветительски а балхаш

Дувца отгадаъ хаттараш:

Г1алг1ай багахбувцам – б1аьшерашкара хьадоаг1а г1алг1ай халкъа литература да, ший тайпара жанрови а поэтически а белгалонаш йолаш. Багахбувцамайи литературайи юкъе бола бувзам.

Г1алг1ай литература т1а багахбувцама мотиваш.

Багахбувцама жанраш: мифаш, легендаш, иллеш, шира дувцараш, оаламаш, фаьлгаш, кицаш, сардамаш, ловцаш царех хоам балар.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх

Тема 2. Ахриев Чхьаг1ас д1аяздаъча балхий лоарх1ам.

Къаман 1адаташ цу балхашка.

Г1алг1ай оаламашка болча турпалхоех массехка дош.

Г1алг1ай ц1айнаш.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 3. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени. Мехка 1алам, къаман 1адаташ, наьха аматаш мишта гойт автора.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

Тема 4. Мифаш. Цар тайпаш.

Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «Iарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди»
Дувца отгадаь хаттараш:

КъаьнагIа йола багахбувцама жанр – мифаш. Мифашкара керттера турпалхой.

Вай къаман а кхыча къамий а мифай шоайла бола бувзам.

Пхьенех доала зе Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «Iарамхи», Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди» яхача произведенешка.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх

Тема 5. ГIалгIай Iадаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «ЙоIах оагIув кхетар бахьан», Дахкильгов И. «ДоттагIал тассар», Чахкиев С. «Даь баскет»

Дувца отгадаь хаттараш:

Кхыча къамий Iадаташта юкье вай къаман Iадаташ белгала хилар.

Хоза гIулакх, эхь-эздел, къаман Iадаташ ларде дехкаш вай йоазонхоша кхелла приозведенеш (Муталиев Хь.-Б. «ЙоIах оагIув кхетар бахьан», Дахкильгов И. «ДоттагIал тассар», Чахкиев С. «Даь баскет»), цар мах лакха хилар.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 6. Хамхоев В. «Деза ди» яхача дувцара тIа къаман Iадаташ

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 7. ЦIайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд»

Дувца отгадаь хаттараш:

Бусулба ды тIаэцале вай даьй малагIа цIайш дездеш хиннад. Уж цIайш дIадахьар шоай произведенешка мишта гойтад вай йоазонхоша.

Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа тIа нах текъа ихача ханашкара хьадоагIа халкъа цIайш: «Сесарий цIай», «Кагийнах пхийттара балара цIай», «Хьувкъама цIай».

Дахкильгов И. «Берд» яхача романа тIа Тушоле цIай дездар.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 8. Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов I. произведенешка халкъа багахбувцам. Дувца отгадаь хаттараш:

Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам.

Ловзаракуца багахбувцам гIалгIай йоазонхой произведенешка (Хашагульгов Iаьлий поэзи).

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

Тема 9. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «ЦIерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт»

ГIалгIай халкъа легендаех лаьца. Цигарча турпалий аматаш.

Легендай ларда тIа кхелла йоазонхой произведенеш. Чахкиев С. «ЦIерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт» яхача произведений багахбувцамцара бувзам.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

Тема 10. Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара»

Дувца отгадаь хаттараш:

Наьртех дола оаламаш, турпалий аматаш вай багахбувцаме. Кхыча къамий оаламех тара йола а йоаца а цар белгалонаш.

Шоай произведенешка вай йоазонхоша уж говза леладар.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 11. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа багахбувцамцара бувзам.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 12. Кицаши кIоанолгаши халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе.

Дувца отгадаъ хаттараш:

Кицайи кӀоанолгийи метта кӀоаргал, ирал. Цар тайпаш.

Уж багахбувцама жанраш мишта лелаю вай йозонхоша шоай произведенешка.

Муталиев Хь.-Б. «Борзи лаьхари», Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди», Чахкиев С. кӀоанолгаш.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 13. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а**Дувца отгадаъ хаттараш:**

Халкъа лирически а турпала-эпически а иллей чулоацам. Цигарча турпалий аматаш. Метта говзал.

Вай йозонхоша цу произведенееш ийца пайда.

Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди», Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд» яхача произведенешка доаладаьча иллей лоархӀам.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

5. Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов**Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы**

№п.п	Наименование раздела (темы)	Виды и формы самостоятельной работы	Кол.часов	Форма контроля выполнения сам. работы
Семестр № 5				

1	Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас даяздаь этнографически а просветительски а балхаш. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени..	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	20	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
2	Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «Iарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	20	Заслушивание сообщений на занятиях, консультация х
3	Глалгай Iадаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «ЙоIах оаглув кхетар бахьан», Дахкильгов И. «ДоттагIал тассар», Чахкиев С. «Даь васкет».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	20	Проверка выполнения самост. работы4
4	ЦIайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	10	Заслушивание сообщений на занятиях, консультация х
5	Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов I. произведенешка халкъа багахбувцам. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «ЦIерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	20	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
6	Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	10	Заслушивание сообщений на занятиях, консультация х
7	Кицаши кIоанолгаши халкъа	Подготовка к	10	Устный

	багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкъя лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а.	практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.		опрос. Проверка выполнения самост. работы
--	---	---	--	---

Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№п.п.	Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ	Вид контроля	Перечень компетенций
Семестр № 5		экзамен	
1	Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас дӀаяздаь этнографически а просветительски а балхаш		УК-5, ПК-1
2	Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «Ӏарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди»		УК-5, ПК-1
3	ГӀалгӀай Ӏадаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «ЙоӀах оагӀув кхетар бахьан», Дахкильгов И. «ДоттагӀал тассар», Чахкиев С. «Даь баскет»		УК-5, ПК-1
4	ЦӀайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд»		УК-5, ПК-1
5	Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов Ӏ. произведенешка халкъа багахбувцам. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «ЦӀерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт»		УК-5, ПК-1
6	Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара»		УК-5, ПК-1
7	Кицаши кӀоанолгаши халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а		УК-5, ПК-1

Вопросы для самоконтроля по курсу «Ингушская литература и фольклор»

1.Дакъа

- ГӀалгӀай багахбувцам – бӀаьшерашкара хьадоагӀа гӀалгӀай халкъа литература да, ший тайпара жанрови а поэтически а белгалонаш йолаш.
 - Багахбувцамай литературай юкъе бола бувзам.
 - ГӀалгӀай литература тӀа багахбувцама мотиваш.
 - Багахбувцама жанраш: мифаш, легендаш, иллеш, шира дувцараш, оаламаш, фаьлгаш, кицаш, сардамаш, ловцаш царех хоам балар.
 - Ахриев Чхьаглас дӀаяздаьча балхий лоархӀам. Къаман Ӏадаташ цу балхашка. «ГӀалгӀай оаламашка болча турпалхоех массехка дош», «ГӀалгӀай цӀайнаш».
 - Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени. Мехка Ӏалам, къаман Ӏадаташ, наьха аматаш мишта гойт автора.
- Декхараш:** теоретически источникашца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

2.Дакъа

- КъаьнагӀа йола багахбувцама жанр – мифаш. Мифашкара керттера турпалхой.
 - Вай къаман а кхыча къамий а мифай шоайла бола бувзам.
 - Пхьенех доала зе Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «Ӏарамхи», Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди» яхача произведенешка.
- Декхараш:** теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

3.Дакъа

1. Кхыча къамий ладаташта юкъе вай къаман ладаташ белгала хилар.
- 2.Хоза г1улакх, эхъ-эздел, къаман ладаташ ларде дехкаш вай йоазонхоша кхелла приозведенеш (Муталиев Хь.-Б. «Йолах оаг1ув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «Доттаг1ал тассар», Чахкиев С. «Даъ баскет»), цар мах лакха хилар.

Декхарап: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

4.Дакъа

1. Бусулба ды т1азцале вай даъй малаг1а ц1айш дездеш хиннад. Уж ц1айш д1адахьар шоай произведенешка мишта гойтад вай йоазонхоша.
- 2.Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа т1а нах текъа ихача ханашкара хьадоаг1а халкъа ц1айш: «Сесарий ц1ай», «Кагийнах пхийттара балара ц1ай», «Хьувкъама ц1ай».
- 3.Дахкильгов И. «Берд» яхача романа т1а Тушоле ц1ай дездар.

Декхарап: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

5.Дакъа

1. Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам.
- 2.Ловзаракуца багахбувцам г1алг1ай йоазонхой произведенешка (Хашагульгов 1аьлий поэзи).
- 3..Г1алг1ай халкъа легендаех лаьца. Цигарча турпалий аматаш.
- 4.Легендай ларда т1а кхелла йоазонхой произведенеш. Чахкиев С. «Ц1ерага маьре яхар», 5.Озиев С. «Кхо чурт» яхача произведений багахбувцамцара бувзам.

Декхарап: теоретически источникашца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

6 . Дакъа

- 1.Наьртех дола оаламаш, турпалий аматаш вай багахбувцаме. Кхыча къамий оаламех тара йола а йоаца а цар белгалонаш. Шоай произведенешка вай йоазонхоша уж говза леладар.
- 2.Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа багахбувцамцара бувзам.

Декхарап: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

7.Дакъа

- 1.Кицайи к1оанолгийи метта к1оаргал, ирал. Цар тайпаш.
- 2.Уж багахбувцама жанраш мишта лелаю вай йоазонхоша шоай произведенешка.
- 3.Муталиев Хь.-Б. «Борзи 1аьхари», Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди», Чахкиев С. к1оанолгаш.
- 4.Халкъа лирически а турпала-эпически а иллей чулоацам. Цигарча турпалий аматаш. Метта говзал.
- Вай йоазонхоша цу произведенеих ийца пайда.
- 5.Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди», Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд» яхача произведенешка доладаьча иллей лоарх1ам.

Декхарап: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Вопросы к зачету по дисциплине «Ингушская литература и фольклор»

1. Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе
2. Ахриев Ч. этнографически балхий лоарх1ам
3. Багахбувцама жанраш г1алг1ай йоазонхой кхолламе
4. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведени керттера тематика
5. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене т1а мехка 1алама сурташ

6. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене тӀа боалабаъча турпалий аматаш
7. Мифаш. Цар тайпаш
8. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а (1-2 произведени хьайоалае)
9. Мальсагов З. «Йол йодаяр» яхача пьеса тӀа саг йодаярах долча Ӏадатий белгалонаш
10. Картоев М. «Вендетта» яхача дувцара тӀа пхьа лехара тема
11. Мальсагов З. «Пхьа» яхача пьеса тӀа пхьенех доала зе-зулам гойтар
12. Хамхоев В. «Деза ди» яхача новелла тӀа пхьенаш лехара Ӏадаташ
13. Мальсагов Д. «Ӏарамхи» яхача поэма тӀа багахбувцама оагӀонаш
14. Хамхоев В. «Деза ди» яхача новелла керттера проблематика
15. Вышегуров М. поэзен язычески дынцара бувзам
16. Муталиев Хь.-Б. «ЙоӀах оагӀув кхетар бахъан» яхача стихотворене тӀа багахбувцамцара бувзам
17. Мальсагов Д. «Ӏарамхи» яхача поэма тӀа къаман Ӏадаташ
18. Дахкильгов И. «ДоттагӀал тассар» яхача дувцара тӀа эхъ-эздел, хоза гӀулакх
19. Дахкильгов И. «ДоттагӀал тассар» яхача дувцара тӀа доттагӀал тассара обряд
20. Дахкильгов И. «Берд» яхача романа тӀа гӀалгӀай вахара хьисап гойтар
21. Дахкильгов И. «Берд» яхача романа тӀа багахбувцама жанраш
22. Чахкиев С. «Даъ васкет» яхача повеста тӀа хьаъша тӀаэцара Ӏадат
23. Мальсагов Д., Мальсагов О. «Кердача накъа тӀа» яхача пьеса тӀа къаман Ӏадаташ
24. ЦӀайш дездар багахбувцаме а литературе а (1-2 произведени хьайоалае)
25. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа тӀа халкъа цӀайш дездар
26. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа тӀа лоаман нах дукхача даьлашта текъари бусулба дьи
27. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа керттера бух – багахбувцами этнографии
28. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа тӀа багахбувцама жанраш
29. Халкъа легендаш гӀалгӀай йоазонхой кхолламе
30. Чахкиев С. «ЦӀерага маьре яхар» яхача дувцара багахбувцамцара бувзам
31. Чахкиев С. «ЦӀерага маьре яхар» яхача дувцара тӀа къаьнарча Ӏадатий лоархӀам
32. Ловзаркуца багахбувцам гӀалгӀай йоазонхой кхолламе
33. Хашагульгов Ӏ. Произведенешка халкъа багахбувцам
34. Кицаши кӀоанолгаш халкъа багахбувцаме а гӀалгӀай йоазонхой кхолламе а (1-2 произведени йоалае)
35. Зязиков Хь. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста багахбувцамцара бувзам
36. Озиев С. «Кхо чурт» яхача поэма тӀа халкъа легенда, поэта метта говзал
37. Муталиев Хь.-Б., Чахкиев С. кӀоанолгаш кхоллаш багахбувцама ийца пайда
38. Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а (2-3 произведени йоалае)
39. Халкъа лирически а турпала-эпически иллеш багахбувцаме а литературе а (2-3 произведени йоалае)
40. Кицай ларда тӀа кхелла афоризмаш гӀалгӀай поэтий кхолламе (итт афоризм йоалае)

Примерные темы для рефератов

1. ГӀалгӀай багахбувцам тахкарахи дӀаязбарахи
2. Ахриев ЧхьагӀа – гӀалгӀай хьалхара краевед
3. Багахбувцама жанраш.
4. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени
5. ГӀалгӀай мифологи
6. Кицаши афоризмаш гӀалгӀай литературе
7. Чахкиев С. «ЦӀерага маьре яхар» яхача дувцара багахбувцамцара бувзам
8. Халкъа бегашха зоахалолашка метта говзалаш
9. ГӀалгӀай халкъа легендашкара турпалаш
10. ГӀалгӀай халкъа быличкаш
11. Халкъа бегашха зоахалолашка турпал хеставар
12. ГӀалгӀай мифашкарча турпалий аматаш
13. Къаьнарча текъамий чулоацам
14. ГӀалгӀай мифашкарча турпалийи дунен мифашкарча турпалийи шоайла бола

бувзам

15. Ёелаца ювзаенна мифаш
16. Шун тlара эдел
17. Кад текъабеш оалача дешай говзал
18. Халкъа эпически иллей куц
19. Гlалгlай турпала-эпически иллешка кхалнаьха аматаш
20. Гlалгlай халкъа зоахалолаш
21. Иллешкара даькъазаца клантий амат
22. Ловцаши сардамаши
23. Безамах дола шира дувцараш
24. Гlалгlай багахбувцаме наьртий аматаш
25. Наьртий оаламашка турпалий аматаш гlалгlал литературе

Примерная тематика подготовки контрольных работ

1. Дахкильгов И. «Берд», «Тlаговзанчаш» яхача произведенешка гlалаш йоттара говзал
2. Гlалгlай халкъа фаьлгашкара харц турпалхой аматаш
3. Дахкильгов И. кхолламе къаман цlайш дездар
4. Хамхоев В. «Деза ди» яхача дувцара тlа къаман lадаташ
5. Муталиев Хь.-Б. халкъа кичашта кхелла афоризмаш
6. Базоркин И. кхолламе къаман цlайш дездар
7. Зязиков Б. кхолламе къаман lадаташ
8. Хашагульгов l. кхолламе мифаш
9. Хашагульгов l. кхолламе къаман lадаташ
10. Чахкиев С. «Даь баскет» яхача повесть тlа хьаьша тlаэцара гlулакх гойтар
11. Чахкиев С. кхолламе къаман lадаташ
12. Базоркин И. кхолламе къаман lадаташ
13. Дахкильгов И. кхолламе къаман lадаташ
14. Озиев С. кхолламе къаман lадаташ
15. Муталиев Хь.-Б. кхолламе къаман lадаташ
16. Мальсагов Д. кхолламе къаман lадаташ
17. Мальсагов З. кхолламе къаман lадаташ
18. Зязиков Б. кхолламе халкъа кичаш

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Ингушская литература и фольклор»

Основная литература:

1. Антология ингушского фольклора. Том 9. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2012.
2. Антология ингушского фольклора. Том 10. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2012.
3. Дахкильгов И.А. Ингушский нартский эпос. Нальчик, 2012.
4. Хlанзара гlалгlай литература. 3 том. Нальчик 2012.
5. Хlанзара гlалгlай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Антология ингушского фольклора. Том 1. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2003.
2. Антология ингушского фольклора. Том 2. Л.Х. Танкиева. Нальчик, 2003.
3. Антология ингушского фольклора. Том 3. Б.С. Садулаев. Нальчик, 2004.
4. Антология ингушского фольклора. Том 4. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2006.
5. Антология ингушского фольклора. Том 5. М.А. Матиев. Нальчик, 2007.
6. Антология ингушского фольклора. Том 6. М.А. Матиев. Нальчик, 2008.
7. Антология ингушского фольклора. Том 7. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2010.
8. Антология ингушского фольклора. Том 8. М.А. Матиев. Нальчик, 2010.

9. Ахриев Ч. Ингушские праздники. В кн.: Ингуши. Сборник статей. Сост. Танкиев А.Х. Саратов, 2001.
10. Ахриев Ч. Избранное. Назрань, 2002.
11. Дахкильгов И.А. Вайнаьха багахбувцам. Грозный, 1977.
12. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. / Период развития до 40-х годов /. Грозный, 1975.
13. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзама литература. Нальчик, 2009.
14. Дахкильгов И.А., Матиев М.А. Г1алг1ай турпала эпически иллеш (студенташта лаьрх1а дола методически дашхар). Магас, 2007.
15. Дахкильгов И.А. Ингушские сказки, сказания и предания. Нальчик, 2002.
16. Г1алг1ай советски литература исторе очеркаш. Грозный, 1961.
17. Очерк истории чечено-ингушской литературы. Грозный, 1963.
18. Матиев М.А. Ингушский песенный эпос Илли и действительность. Назрань, 2000.
19. Ученые записки. Серия «Фольклор и этнография». Выпуск II. Магас, 2009.
20. Ученые записки. Серия «Филология». Выпуск I. Магас, 2008.
21. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик 2009.
22. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
23. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.

7.2. Интернет-ресурсы

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнГГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:

- 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
 - 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
 - 1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
 - 1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
 - 1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
 - 1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
 - 1.9. Универсальный статистический пакет STADIA
 - 1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
 - 1.11. Справочно-правовая система “Гарант”
2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Ингушская литература и фольклор»

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины/модуля **«Ингушская литература и фольклор»:**

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

Для реализации рабочей программы дисциплины **«Ингушская литература и фольклор»** имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнгГУ.

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Занятия по дисциплине (модулю) проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 433)

Таблица 7.2.

№ п/п	Перечень основного оборудования	Нумерация разделов/тем дисциплины
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 433-я.	1-6
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 433	1-6
3	Специализированная учебная мебель: Парты лекционные – 20 шт., кафедра - 1 шт., стол преп. - 1 шт. доска – 1 шт.	
4	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика	1-6
5	Экран настенный	1-6
6	Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы	1-6
7	Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802. 11n. 300/10	1-6

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Ингушская литература и фольклор»

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ

«Ингушская литература и фольклор»

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Ингушская литература и фольклор»

№п.п.	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства	Код контролируемой компетенции
Семестр № 5		Зачет	
1	Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас дӀаыздаь этнографически а просветительски а балхаш. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени.		УК-5, ПК-1
2	Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «Ӏарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди».		УК-5, ПК-1
3	ГӀалгӀай Ӏадаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «ЙоӀах оагӀув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «ДоттагӀал тассар», Чахкиев С. «Даь васкет».		УК-5, ПК-1
4	Хамхоев В. «Деза ди» яхача дувцара тӀа къаман Ӏадаташ.		УК-5, ПК-1
5	ЦӀайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд».		УК-5, ПК-1
6	Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов Ӏ. произведенешка халкъа багахбувцам. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «ЦӀерага маьре		УК-5, ПК-1

	яхар», Озиев С. «Кхо чурт».		
7	Наъртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара» яха роман.		УК-5, ПК-1
8	Кицаши клоанолгаши халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а.		УК-5, ПК-1

Вопросы к экзамену

по дисциплине «Ингушская литература и фольклор»

Вопросы к экзамену по дисциплине «Ингушская литература и фольклор»

1. Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе
2. Ахриев Ч. этнографически балхий лоарх1ам
3. Багахбувцама жанраш г1алг1ай йоазонхой кхолламе
4. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведени керттера тематика
5. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене т1а мехка 1алама сурташ
6. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене т1а боалабаъча турпалий аматаш
7. Мифаш. Цар тайпаш
8. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а (1-2 произведени хъайоалае)
9. Мальсагов З. «Йо1 йодаяр» яхача пьеса т1а саг йодаярах долча 1адатий белгалонаш
- 10.Картоев М. «Вендетта» яхача дувцара т1а пхъа лехара тема
- 11.Мальсагов З. «Пхъа» яхача пьеса т1а пхьенех доала зе-зулам гойтар
- 12.Хамхоев В. «Деза ди» яхача новелла т1а пхьенаш лехара 1адаташ
- 13.Мальсагов Д. «1арамхи» яхача поэма т1а багахбувцама оаг1онаш
- 14.Хамхоев В. «Деза ди»яхача новелла керттера проблематика
- 15.Вышегуров М. поэзен язычески дынцара бувзам
- 16.Муталиев Хь.-Б. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан» яхача стихотворене т1а багахбувцамцара бувзам
- 17.Мальсагов Д. «1арамхи» яхача поэма т1а къаман 1адаташ
- 18.Дахкильгов И. «Доттаг1ал тассар» яхача дувцара т1а эхъ-эздел, хоза г1улакх
- 19.Дахкильгов И. «Доттаг1ал тассар» яхача дувцара т1а доттаг1ал тассара обряд
- 20.Дахкильгов И. «Берд» яхача романа т1а г1алг1ай вахара хьисап гойтар
- 21.Дахкильгов И. «Берд» яхача романа т1а багахбувцама жанраш
- 22.Чахкиев С. «Даъ васкет» яхача повеста т1а хъаьша т1аэцара 1адат
- 23.Мальсагов Д., Мальсагов О. «Кердача наькъа т1а» яхача пьеса т1а къаман 1адаташ

- 24.Ц1айш дездар багахбувцаме а литературе а (1-2 произведени хъайоалае)
- 25.Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа т1а халкъя ц1айш дездар
- 26.Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа т1а лоаман нах дукхача даьлашта текъари бусулба дьи
- 27.Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа керттера бух – багахбувцами этнографии
- 28.Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа т1а багахбувцама жанраш
- 29.Халкъя легендаш г1алг1ай йоазонхой кхолламе
- 30.Чакхкиев С. «Ц1ерага маьре яхар» яхача дувцара багахбувцамцара бувзам
- 31.Чакхкиев С. «Ц1ерага маьре яхар» яхача дувцара т1а къаьнарча 1адатий лоарх1ам
- 32.Ловзаркуца багахбувцам г1алг1ай йоазонхой кхолламе
- 33.Хашагульгов 1. Произведенешка халкъя багахбувцам
- 34.Кицаши к1оанолгаш халкъя багахбувцаме а г1алг1ай йоазонхой кхолламе а (1-2 произведени йоалае)
- 35.Зязиков Хъ. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача поведа багахбувцамцара бувзам
- 36.Озиев С. «Кхо чурт» яхача поэма т1а халкъя легенда, поэта метта говзал
- 37.Муталиев Хъ.-Б., Чакхкиев С. к1оанолгаш кхоллаш багахбувцама ийца пайда
- 38.Наьртех дола оаламаш халкъя багахбувцаме а литературе а (2-3 произведени йоалае)
- 39.Халкъя лирически а турпала-эпически иллеш багахбувцаме а литературе а (2-3 произведени йоалае)
- 40.Кицай ларда т1а кхелла афоризмаш г1алг1ай поэтий кхолламе (итт афоризм йоалае)

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.

«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Примерные темы для рефератов:

1. Г1алг1ай багахбувцам тахкарахи д1аязбарахи
2. Ахриев Чхьаг1а – г1алг1ай хьалхара краевед
3. Багахбувцама жанраш.
4. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени
5. Г1алг1ай мифологи
6. Кицаши афоризмаши г1алг1ай литературе
7. Чаккиев С. «Ц1ерага маъре яхар» яхача дувцара багахбувцамцара бувзам
8. Халкъа бегашха зоахалолашка метта говзалаш
9. Г1алг1ай халкъа легендашкара турпалаш
10. Г1алг1ай халкъа быличкаш
11. Халкъа бегашха зоахалолашка турпал хеставар
12. Г1алг1ай мифашкарча турпалий аматаш
13. Къаьнарча текъамий чулоацам
14. Г1алг1ай мифашкарча турпалийи дунен мифашкарча турпалийи шоайла бола бувзам
15. 1елаца ювзаенна мифаш
16. Шун т1ара эздел
17. Кад текъабеш оалача дешай говзал
18. Халкъа эпически иллей куц
19. Г1алг1ай турпала-эпически иллешка кхалнаьха аматаш
20. Г1алг1ай халкъа зоахалолаш
21. Иллешкара даькъазача к1антий амат
22. Ловцаши сардамаши
23. Безамах дола шира дувцараш
24. Г1алг1ай багахбувцаме наьртий аматаш
25. Наьртий оаламашкара турпалий аматаш г1алг1ай литературе

Примерная тематика подготовки контрольных работ:

1. Дахкильгов И. «Берд», «Тоговзанчаш» яхача произведенешка глалаш йоттара говзал
2. Глалглай халкъа фаьлгашкара харц турпалхой аматаш
3. Дахкильгов И. кхолламе къаман цлайш дездар
4. Хамхоев В. «Деза ди» яхача дувцара тла къаман ладаташ
5. Муталиев Хь.-Б. халкъа кицашта кхелла афоризмаш
6. Базоркин И. кхолламе къаман цлайш дездар
7. Зязиков Б. кхолламе къаман ладаташ
8. Хашагульгов 1. кхолламе мифаш
9. Хашагульгов 1. кхолламе къаман ладаташ
10. Чахкиев С. «Даь баскет» яхача повеста тла хьаьша тлаэцара глулакх гойтар
11. Чахкиев С. кхолламе къаман ладаташ
12. Базоркин И. кхолламе къаман ладаташ
13. Дахкильгов И. кхолламе къаман ладаташ
14. Озиев С. кхолламе къаман ладаташ
15. Муталиев Хь.-Б. кхолламе къаман ладаташ
16. Мальсагов Д. кхолламе къаман ладаташ
17. Мальсагов З. кхолламе къаман ладаташ
18. Зязиков Б. кхолламе халкъа кицаш

Примерные тестовые задания:

1. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

- а) фольклора;
- б) фольклористика;
- в) исторен;
- г) литературан.

2. «Деза ди» яха новелла язъаьр ва:

- а) Дахкильгов И.;
- б) Картоев М.;
- в) Хамхоев В.

3. Фольклорни произведений автор мала ва:

- а) халкъ;
- б) поэт;
- в) йоазонхо;
- г) иллиалархо.

4. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

5. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг;
- б) роман;
- в) поэма;
- г) дувцар;
- д) комеди.

6. «Йолах оаглув кхетар бахъан» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

7. Мел тайп да фаьлгий:

- а) 3;
- б) 5;
- в) 2;
- г) 4;
- д) 1.

8. Сенца вувзавенна вувц Боткый Ширтка?

- а) малхаца;
- б) лелаца;
- в) беттаца.

9. Багахбувцама жанрашта юкье къаьнаг1а малаг1а я:

- а) иллеш;
- б) мифаш;
- в) фаьлгаш.

10. Чахкиев Са1ида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:

- а) оаламах;
- б) легендах;
- в) иллех.

11. Наьртий тхьамада мала хиннав:

- а) Колой К1ант;
- б) Боткый Ширтка;
- в) Сеска Солса.

12. «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах;
- б) говро м1арг теа;
- в) ший 1оажалах.

13. «Дарза къонгаш» яхача оалама т1ара керттера турпалхо мала яхаш ва:

- а) Колой К1ант;
- б) Сеска Солса;
- в) Куркья.

14. Села хиннав:

- а) оакхарошта доал деш;
- б) хьайбаш дебийташ;
- в) т1оа сегийташ.

15. «Фар» яхалга фуд:

- а) дегаг1оз;
- б) беркат;
- в) ираз.

16. Малаг1ча фаьлгашкара турпалхо ва Цаген:

- а) тамашийна фаьлгаш;
- б) хьайбаех дола фаьлгаш;
- в) вахарах-леларах дола фаьлгаш.

17. «Лоамарой текья ахар» яха произведени язьяьр малав:

- а) Базоркин Б.А.;
- б) Базоркин Б.И.;
- в) Долгиев О.Аь.-Г.

18. «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар яздаьр малав?

- а) З.Мальсагов;
- б) С.Чаккиев;
- в) А.Боков.

19. Исторически персонаж ларх1а мегаргва:

- а) Колой-Кант;
- б) Сеска Солса;
- в) Астаг1а Темар.

20. Ноджган-ц1ай дездеш хиннад:

- а) 1ай;
- б) аьхке;
- в) гурахьа.

21. Даькъазча к1анта доакъазала белгалонаш малаг1аш я:

- а) цхьоал
- б) могош воацаш хилар
- в) 1овдала хилар

22. Маржаг1ий Чожа даькъаза турпалхо х1анав:

- а) кье ва из
- б) кьяьна ва из
- в) зовза ва из
- г) цхьаь ва из

23. Багахбувцама жанрашта юкье кьяьнаг1а малаг1а я:

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

24. Турпала-эпически иллей керттера турпалхо малав:

- а) аьла
- б) даькъаза к1ант
- в) Цаген

25. Багахбувцама жанрашта юкье кьяьнаг1а малаг1а я?

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

26. Иллешкарча фос кхухьача к1анташа даькъаза к1ант шоашца вига тигац:

- а) герза-бедара эсала ва яхаш
- б) зовза ва яхаш
- в) 1овдала ва яхаш

27. Ц1ихеза бола кьонахий мишта бувц турпала-эпически иллешка?

- а) дика
- б) во
- в) дика а во а

28. Ц1ет сенах лоарх1?

- а) говрах
- б) лергах
- в) топах

29. Иллешкарча фос кхухьача к1анташа даькъаза к1ант шоашца вига тигац:

- а) герза-бедара эсала ва яхаш
- б) зовза ва яхаш
- в) 1овдала ва яхаш

30. Х1анза вайна йовзаш йола г1алг1ай багахбувцама произведенеш д1аязье болабеннаб:

- а) XVIII б1аьшера денз
- б) XIX б1аьшера денз

в) XX бѡаьшера денз

31. Малагѡа ди лелабаьб гѡалгѡаша бусалба ди хьатѡаэцалехьа?

а) монотеизм

б) политеизм

в) кераста ди

32. Селий Пирѡас мичара яхь хин хьайра?

а) Бешлоам-Керта тѡара

б) сигалара

в) ѡелара

33. Герз совгѡата дала хѡана мегац?

а) хьалха герз чѡагѡа деза хиннад

б) хьа герзаца саг вийча, ах пхьа хьа такха безандаь

в) кьонахчо ший герз кхычунга дѡаделча из ший низах вох

34. Малагѡа жанр я тайпаш хьадаларах дувцаш?

а) оаламаш

б) шира дувцараш

в) легендаш

35. Турпала-эпически иллей турпалхо даькьаза хѡанав?

а) дегѡаца хайра низ бац цун

б) из ше кье а ва, цун вежарий а бац

в) зовза ва из

36. Мажар сенах оал?

а) топах

б) говрах

в) шалтах

37. Сен дакьа да халкьа багахбувцам:

а) фольклора

б) фольклористика

в) исторен

г) литературан

38. Дукхагѡча хана мишта дѡадолалу исторически иллеш:

а) моттиг ювцаш

б) керттерча турпалхочун амат доашхаш

в) иллен автор вувцаш

г) ѡалам дувцаш

д) илли мишта яздаьд дувцаш

39. Исторически иллешка дувц:

а) боккьонца хиннар мифаца дувцаш

б) боккьонца хиннар хиннача бessa дувцаш

в) цига хиннача саго ше дувцаш

40. Фольклор яхилга да:

а) халкьа багахбувцам

б) йоазон кхоллам

в) ший тайпара бола кхоллам, кьаьнарча заманца бувзам а болаш

41. Малагѡча меттала хьаййца да фольклор яха дош:

а) ингалза меттала

б) грекий меттала

в) французий меттала

г) персяний меттала

д) немций меттала

42. Фольклорни произведеней автор мала ва:

а) халкь

- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

43. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар
- д) комеди

44. Ховли-довзали да:

- а) мехкарий иллеш
- б) пхьубуаргаш
- в) лоаца дувцар

45. Белгалдаккха фу чуйоаг1а багахбувцама юкье:

- а) кица, фаьлг, былина
- б) дувцар, поэма, ховли-довзали
- в) повесть, ховли-довзали, легенда

46. Фаьлг ба:

- а) литература жанр
- б) литературни книжка ц1и
- в) фольклорни жанр

47. Легенда да:

- а) хиннар дувцаш дола дувцар
- б) илли
- в) халхар
- г) шира дувцар

48. Мишта чакхдувл тамашийна фаьлгаш:

- а) г1оза чаккхе йолаш
- б) во чаккхе йолаш
- в) водар котдоал

49. Багахбувцама жанрашта юкье къаьнаг1а малаг1а я:

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

50. Наьртий тхьамада мала хиннав:

- а) Колой К1ант
- б) Боткый Ширткьа
- в) Сеска Солса

51. Къаьнарча дешаех фу оал:

- а) архаизмаш
- б) калькаш
- в) неологизмаш

52. Фу хилча еш хиннай б1арловца:

- а) дог1а ца делхаш дукха ха яьлча
- б) бераш лечкьоргах ловзача хана
- в) бера «б1арг» хилча

53. Пхьубуаргех фу оал:

- а) ховли-довзали
- б) дагардераш
- в) сихаоалараш

54. Фольклорни произведений автор мала ва:

- а) халкъ

- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

55. Багахбувцама ларда т1а «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

56. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар
- д) комеди

57. Багахбувцама ларда т1а «Йо1ах оаг1ув кхетар бахьан» яха стихотворени язъяр ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

58. Сенца вувзавенна вувц Боткый Ширткъа?

- а) малхаца;
- б) 1елаца;
- в) беттаца.

59. Чакхиев Са1ида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) илlex

60. Наьртий тхьамада мала хиннав:

- а) Колой К1ант
- б) Боткый Ширткъа
- в) Сеска Солса

61. Багахбувцама ларда т1а Дахкильгов И. яздаьча «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар хилар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

62. «Дарза къонгаш» яхача оалама т1ара керттера турпалхо мала яхаш ва:

- а) Колой К1ант
- б) Сеска Солса
- в) Куркъа

63. Села лоарх1аш хиннав:

- а) оакхарошта доал деш
- б) хъайбаш дебийташ
- в) т1оа сегийташ

64. «Фар» яхалга фуд:

- а) дегаг1оз
- б) беркат
- в) ираз

65. Малаг1ча фаьлгашкара турпалхо ва Цаген:

- а) тамашийна фаьлгаш
- б) хъайбаех дола фаьлгаш
- в) вахарах-леларах дола фаьлгаш

66. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр малав:

- а) Базоркин Б.А.
- б) Базоркин Б.И.
- в) Долгиев О.Аб.-Г.

67. «Церага маъре яхар» яха дувцар яздаър малав?

- а) З.Мальсагов
- б) С.Чахкиев
- в) А.Боков

68. Исторически персонаж ларх1а мегаргва:

- а) Колой-Кант
- б) Сеска Солса
- в) Астаг1а Темар

69. Поджган-ц1ай дездеш хиннад:

- а) 1ай
- б) аьхки
- в) гурахъа

70. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаър ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) З. Мальсагов

71. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяьй Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

72. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

73. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Малх санна хоза йи1иг я из»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

74. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда т1а ювцар фу юрт я:

- а) Аьрзе
- б) Оалгат1а
- в) Ж1айраха
- г) Онгушта

75. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хъазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

76. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаър ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров

в) А. Базоркин

77. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

а) Джабагиев Махьмад

б) Беков Тембот

в) Ахриев Чхьаг1а

78. Дукхаг1ча хана мишта д1адолалу исторически иллеш:

а) моттиг ювцаш

б) керттерча турпалхочун амат доашхаш

в) иллен автор вувцаш

г) 1алам дувцаш

д) илли мишта яздаьд дувцаш

79. Исторически иллешка дувц:

а) боккьонца хиннар мифаца дувзаш

б) боккьонца хиннар хиннача бесса дувцаш

в) цига хиннача саго ше дувцаш

80. Фольклор яхилга да:

а) халкьа багахбувцам

б) халкьо кхелла искусство, царна юкье лела а лелаш

в) тайп-тайпара тематика йола произведенеш

г) йоазон кхоллам

д) ший тайпара бола кхоллам, кьаьнарча заманца бувзам а болаш

81. Малаг1ча меттала хьайца да фольклор яха дош:

а) ингалза меттала

б) грекий меттала

в) французий меттала

г) персяний меттала

д) немций меттала

84. Даькьазча к1анта доакьазала белгалонаш малаг1аш я:

а) цхьоал

б) могош воацаш хилар

в) 1овдала хилар

85. Маржаг1ий Чожа даькьаза турпалхо х1анав:

а) кье ва из

б) кьаьна ва из

в) зовза ва из

г) цхьаь ва из

86. Турпала-эпически иллей керттера турпалхо малав:

а) аьла

б) даькьаза к1ант

в) Цаген

87. Багахбувцама жанрашта юкье кьаьнаг1а малаг1а я?

а) иллеш

б) мифаш

в) фаьлгаш

88. Иллешкарча фос кхухьача к1анташа даькьаза к1ант шоашца вига тигац:

а) герза-бедара эсала ва яхаш

б) зовза ва яхаш

в) 1овдала ва яхаш

89. Ц1ихеза бола кьонахий мишта бувц турпала-эпически иллешка?

а) дика

б) во

в) дика а во а

90. Ц1ет сенах лоарх1?

- а) говрах
- б) лергах
- в) топах

91. Иллешкарча фос кхухъача к1анташа даькъаза к1ант шоашца вига тигац:

- а) герза-бедара эсала ва яхаш
- б) зовза ва яхаш
- в) ловдала ва яхаш

92. Х1анза вайна йовзаш йола г1алг1ай багахбувцама произведенеш д1аязье болабеннаб:

- а) XVIII б1аьшера денз
- б) XIX б1аьшера денз
- в) XX б1аьшера денз

93. Малаг1а ди лелабаьб г1алг1аша бусалба ди хьат1аэцалехъа?

- а) монотеизм
- б) политеизм
- в) кераста ди

94. Селий Пир1ас мичара яхъ хин хьайра?

- а) Бешлоам-Керта т1ара
- б) сигалара
- в) лелара

95. Герз совг1ата дала х1ана мегац?

- а) хьалха герз ч1оаг1а деза хиннад
- б) хьа герзаца саг вийча, ах пхьа хьа такха безандаь
- в) кьонахчо ший герз кхычунга д1аделча из ший низах вох

96. Малаг1а жанр я тайпаш хьадаларах дувцаш?

- а) оаламаш
- б) шира дувцараш
- в) легендаш

97. Турпала-эпически иллей турпалхо даькъаза х1анав?

- а) дег1аца хайра низ бац цун
- б) из ше кье а ва, цун вежарий а бац
- в) зовза ва из

98. Мажар сенах оал?

- а) топах
- б) говрах
- в) шалтах

99. Къаьнарча дешаех фу оал:

- а) архаизмаш
- б) калькаш
- в) неологизмаш

100. Пхьубуаргех фу оал:

- а) ховли-довзали
- б) дагардераш
- в) сихаоалараш

102. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

- а) фольклора
- б) фольклористика
- в) исторен
- г) литературан

103. Дукхаг1ча хана мишта д1адолалу исторически иллеш:

- а) моттиг ювцаш

- б) керттерча турпалхочун амат доашхаш
- в) иллен автор вувцаш
- г) 1алам дувцаш
- д) илли мишта яздаьд дувцаш

104. Исторически иллешка дувц:

- а) боккьонца хиннар мифаца дувзаш
- б) боккьонца хиннар хиннача бесса дувцаш
- в) цига хиннача саго ше дувцаш

105. Фольклор яхилга да:

- а) халкъя багахбувцам
- б) йоазон кхоллам
- в) ший тайпара бола кхоллам, къяьнарча заманца бувзам а болаш

106. Ховли-довзали да:

- а) мехкарий иллеш
- б) пхьубуаргаш
- в) лоаца дувцар

107. Белгалдаккха фу чуйоаг1а багахбувцама юкье:

- а) кица, фаьлг, былина
- б) дувцар, поэма, ховли-довзали
- в) повесть, ховли-довзали, легенда

108. Фаьлг ба:

- а) литература жанр
- б) литературни книжка ц1и
- в) фольклорни жанр

109. Легенда да:

- а) хиннар дувцаш дола дувцар
- б) илли
- в) халхар
- г) шира дувцар

110. Д1акхоачашде кица: Къоначоа нускал деза...:

- а) къонавар къяьначох кхетац
- б) къяьнавар къоначох кхет
- в) къяьначоа маьнги беза

111. Фу 1омаду фольклора:

- а) халкъя багахбувцам
- б) йоазув
- в) истори

112. Мишта чакхдувл тамашийна фаьлгаш:

- а) г1оза чаккхе йолаш
- б) во чаккхе йолаш
- в) водар котдоал

113. Багахбувцама жанрашта юкье къяьнаг1а малаг1а я:

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

114. Наьртий тхьамада мала хиннав:

- а) Колой К1ант
- б) Боткый Ширткъя
- в) Сеска Солса

115. Къяьнарча дешаех фу оал:

- а) архаизмаш
- б) калькаш
- в) неологизмаш

